





Orchestergemeinschaft Enzkreis



Was ist die Orchestergemeinschaft Enzkreis?

Die *Orchestergemeinschaft Enzkreis (OGE)* ist ein Zusammenschluss verschiedener Erwachsenenorchester aus dem Enzkreis. Die beteiligten Vereine bleiben eigenständig und verfolgen Ihre satzungsgemäßen Ziele.

Aktuell besteht die *OGE* aus den Blasorchestern der Vereinen MV Dürrn e.V. und MV Dietlingen e.V.. Die *OGE* wurde auf Vorschlag, Idee und Initiative von Dirigent Matthias May gegründet.

Teil der **OGE** kann jede Musikerin, jeder Musiker und jedes Vereinsorchester aus dem Enzkreis werden.

Voraussetzung hierfür ist, dass das Leitbild und der Probe-Code der **OGE** respektiert, akzeptiert und gelebt wird.

Warum gibt es die Orchestergemeinschaft Enzkreis?

Der kulturelle und soziale Wandel in der Gesellschaft macht sich immer mehr in den Vereinen bemerkbar. Kinder und Jugendliche bekommen immer weniger soziale Kompetenzen mit auf ihren Lebensweg und ehrenamtliche Arbeit verliert ihren Stellenwert. Das Verständnis von Gemeinschaft ist an vielen Stellen verzerrt und Gemeinschaft wird oft nicht mehr in ihrem eigentlichen Sinn gelebt. Oft ist der Vorteil des einzelnen Menschen im Vordergrund, statt das Wohl der Gemeinschaft, von der wir alle profitieren.

Diesem Zustand wollen wir entgegenwirken

Ziele / Vision

Unsere Vision ist es einen Beitrag dazu zu leisten, dass unser soziales Umfeld weniger vom Egoismus geprägt und das gemeinschaftliche Denken und Handeln wieder mehr in der Gesellschaft gelebt wird. Nur gemeinsam können wir die Zukunft meistern.

Wir wollen das Vereinssterben, besonders im Bereich der Musikvereine, aufhalten, soziale Kompetenzen und Werte vermitteln und die Gemeinschaft fördern.

Dadurch leisten wir einen positiven Beitrag für unsere Gesellschaft und bringen jeden der bei der **OGE** mitmacht persönlich weiter. Gemeinschaftlich und musikalisch wollen wir uns stetig weiterentwickeln und Neuem gegenüber aufgeschlossen sein.

Uns ist bewusst, dass zu einer funktionierenden Gemeinschaft auch Regeln gehören, weshalb wir unser Leitbild und unseren Probe-Code erarbeitet haben

Leitbild

Wir, die Orchestergemeinschaft, sind ein Zusammenschluss von Vereinsorchestern aus dem Enzkreis, die den Anspruch haben, sich stetig weiterzuentwickeln und Neuem gegenüber aufgeschlossen sind.

Die beteiligten Vereine bleiben eigenständig und verfolgen Ihre satzungsgemäßen Ziele.

Für uns steht das orchestral, vernetzte Musizieren an oberster Stelle. Dadurch werden gemeinschaftliches Denken und Handeln gefördert und gefordert. Dies wirkt sich positiv auf jede/-n Einzelne/-n und somit auch positiv auf die Gesellschaft aus.

Wir wollen Freude an der Musik und Spaß in der Gemeinschaft fördern und dies in die Vereine und in die Gesellschaft tragen.

Uns ist bewusst, dass zu einer funktionierenden Gemeinschaft auch Regeln gehören weshalb für uns folgende Werte und Leitlinien Voraussetzung sind:

Alle Musikerinnen und Musiker sind bereit sich in Ihrer musikalischen Bildung weiterzuentwickeln. Jede und jeder ist sich der eigenen Bedeutung und Funktion im Orchester bewusst und übt diese in größtmöglicher Sorgfalt und Zuverlässigkeit aus. Hierzu gehört insbesondere das Übernehmen von Verantwortung für die Gemeinschaft sowie Verständnis füreinander und ein respektvoller Umgang untereinander. Zentrales Element einer erfolgreichen Orchestergemeinschaft ist gegenseitiges Vertrauen.

Die Vorstände der Vereine, der musikalische Leiter, die Musikervorstände, Registerführer und alle beteiligten Musikerinnen und Musiker fordern, unterstützen und leben dieses Leitbild.

Probe-Code

Regeln für Proben und Auftritte

Teamplanbuch nutzen

Rechtzeitig eintragen ist wichtig für die Organisation und Auftrittsplanung. "Ich weiß es noch nicht" ist vorerst auch eine Antwort und besser, als gar nichts einzutragen. (Über neue Veranstaltungen werdet ihr per Email informiert und solltet Euch dann bitte gleich eintragen!)

...wer sich nicht oder "ich weiß nicht" einträgt, wird als Abwesend gewertet.

Regelmäßig an Proben teilnehmen

Für den Erfolg eines Orchesters ist jeder einzelne Musiker wichtig. Das Zusammenspiel kann nur dann harmonieren, wenn man sich auf die anderen Musiker verlassen kann. Deshalb ist eine regelmäßige Teilnahme an den Proben unbedingt notwendig. Ziel sollte es sein an mindestens 80% der Proben und Auftritte teilzunehmen.

...wer ständig anderer Verpflichtungen hat, die wichtiger sind, sollte sich solange eine Auszeit nehmen bis wieder eine regelmäßige Teilnahme möglich ist.

Pünktlich und vorbereitet sein

Ca. 15 min vor der Probe da sein, selbstständig einspielen und stimmen, dann kann die Probe rechtzeitig losgehen. Wurden Stücke für die nächste Probe angesagt, sind diese selbständig zuhause vorzubereiten. Das eigene Instrument sollte in einem spielfähigen Zustand sein - dazu gehören auch bewegliche Stimmzüge und dichte Wasserklappen!

...wer zu spät kommt, baut vor der Tür alles auf und spielt sich ein, damit die Probe nicht gestört wird. Noten vollständig parat haben und bearbeiten Jeder ist für seine eigenen Noten zuständig - kopiert wird vor oder nach der Probe, nicht währenddessen. Notizen in den Noten sind sehr hilfreich, also immer einen Bleistift und Radiergummi parat haben.

...wer für ein Stück die Noten nicht da hat, setzt aus oder schaut beim Nachbarn rein.

Nicht stören oder ablenken lassen

Da das Handy ablenkt, bleibt es in der Tasche. Privatgespräche werden außerhalb der Probe geführt, um nicht zu stören.

...wer ständig mit dem Handy rumdattelt, muss dieses abgeben.

Orchester angemessen repräsentieren
Bei unseren Auftritten sollte der Spaß am gemeinsamen
Musizieren im Vordergrund stehen. Um ein gutes Bild
abzugeben, gehen wir geordnet auf und von der Bühne. Wir
lümmeln nicht in unseren Sitzen. Auf der Bühne werden
schwarze oder silberne Notenständer verwendet. Bei Auftritten im Freien sorgt jeder Musiker dafür, dass genügend
Magnete zum Befestigen der Noten vorhanden sind.

...Beifall nehmen wird dankbar und stolz lächelnd dem Publikum zugewandt entgegen.

Ansprechpartner Orchestergemeinschaft Enzkreis

MUSIKERVORSTÄNDE

Sabine Bischoff

E-Mail: bischoff.sabine@gmx.de

Elena Klingel

E-Mail: Elena.klingel@web.de

NOTENWARTE

Sindy Poth

E-Mail: sindy-poth@web.de

Joana Penzinger

E-Mail: joana.penzinger96@web.de

VORSTÄNDE

MV Dürrn

1. Vorstand: Johannes Schrade

E-Mail: Vorstand@musikverein-duerrn.info

2. Vorstand: Michael Klingel

E-Mail: 2.Vorstand@musikverein-duerrn.info

DIRIGENT

Matthias May

E-Mail: matthias.may.email@web.de

MV Dietlingen

1. Vorstand: Thomas Gundlach

E-Mail: info@gundlach-parkett.de

2. Vorstand: Edith Özyurt

E-Mail: goldmarie57@web.de

www.Orchestergemeinschaft-Enzkreis.de

